

tp 2/2010

Título >> Sistema de signo. Pictograma. Aplicaciones.

Tiempo de realización > 6 clases

Modalidad > individual

Objetivos>

Retomar conceptos desarrollados en años anteriores relacionados con el diseño de packaging y de editorial.

Conocer, procesar y resolver los factores determinantes para generar un sistema de signos.

Analizar detenidamente cada una de las dimensiones del signo para lograr un todo como resultado final.

Indagar en posibilidades de representación acordes a un atributo.

Explorar e identificar los rasgos pertinentes para la representación y originalidad de los signos.

Desarrollo del práctico>

A partir del tema asignado por el docente proponer un sistema de 6 signos, los cuales estarán cotejados por un atributo.

Dichos signos deberán aplicarse en señales informativas y en piezas de packaging para alimentos permitidos para los siguientes animales.

A) Animales del Acuario

Orca - Delfín - Foca - Pingüino - Raya - Tiburón

B) Animales del Zoológico

Elefante - Jirafa - Tigre - Leopardo - Yará - Chimpancé

Presentación>

Formato final A4

Memoria descriptiva de la propuesta

Una lámina con el sistema completo, versión color

Una lámina con el sistema completo, versión ByN con grilla constructiva de los signos

Una lámina con el boceto acabado de la señal

Una lámina con el fotomontaje de la señal en su respectivo contexto

Maqueta del packaging

Bibliografía de consulta

Aicher, Otl (1979). "Sistemas de signos en la comunicación visual". Ed. GG, Barcelona.

Ciurana, Emilio A. (2006). "El libro de los símbolos". Ed. Pluma y Papel.

Costa, Joan. "Señalética". Ed. Ceac, Barcelona

Diethelm, W. "Signo, símbolo y señal". Ed. ABC.

Eco, U. (1994) "Signo". Ed. Labor, Barcelona.

Frutiger, Adrian (2005). "Signos, símbolos, marcas y señales". Ed. GG, Barcelona.

Muller-Brockmann, J. (1982). "Sistema de retículas". Ed. GG, Barcelona.

Vitale, Alejandra (2008). "El estudio de los signos. Peirce y Saussure". Ed. Eudeba

Zecchetto, Victorino (2006). "La danza de los signos. Nociones de semiótica general". Ed. La Crujía.